Karikatürk

25. YIL

Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni

sayı 4

MART - 1994

İÇİNDEKİLER

38 Yitirdiğimiz Çizerler.

39 **Nezih Danyal 'Dalya' Dedi. BİR ANI: Buyrun Sahneye. Tan Oral, Uluslararası Politik Karikatürler Albümünde.**

40 Çılgın Simpson'lar.

41 **Bir Zamanlar Maziye Bak. Anket.**

42 - 43 Karikatürlü Türkiye Raporu.

44 Yarışmalar-Sergiler-Sonuçlar.

45 14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması.

46 Orhan Coplu'ya Japonya'dan Ödül.

47 İlginç Bir Sergi. Masaüstü Karikatür Sergisi. Sanatçı Gözüyle Nataşa.

48 Abdi İPEKÇİ Karikatür Yarışması Sonuçlandı.

FERİT ÖNGÖREN'DEN

Üç boyutlu İstanbul

Yirmi yıl bir kenti çizmek... Bir elinde çini mürekkebi, bir elinde tarama ucu. Sokakları, caddeleri, binaları, camileri, sarayları ve her saat başı birinin tohumu atılan gökdelenleriyle İstanbul kentini günbegün, biteviye kağıda geçirmek. Dile kolay! Gazeteci-yazar karikatürcü Ferit Öngören, tam yirmi yıldır bıkmadan usanmadan İstanbul'u çizdi. Kimilerine göre bir zan dilimi, kimileri içinse bir ömür boyu.

Ferit Öngören, tam üç metre on beş santim uzunluğundaki "Büyük İstanbul Panorama Tablosu" nu tamamlayabilmek için yirmi yıl her fırsatta sokak sokak, mahalle mahalle bütün İsanbul'u dolaştı. Kenti önce beynine işledi, sonra beynindeki görüntüleri kağıda geçirdi. Yeşilköy'den Boğaz'ın Karadeniz çıkışına kadar bütün kenti kuşbakışı resmetti. Ferit Öngören'in "Büyük İstanbul'u da 1994 başında nihayet bitti. (...)

(Yazı Aktüel Dergisinden alınmıştır)

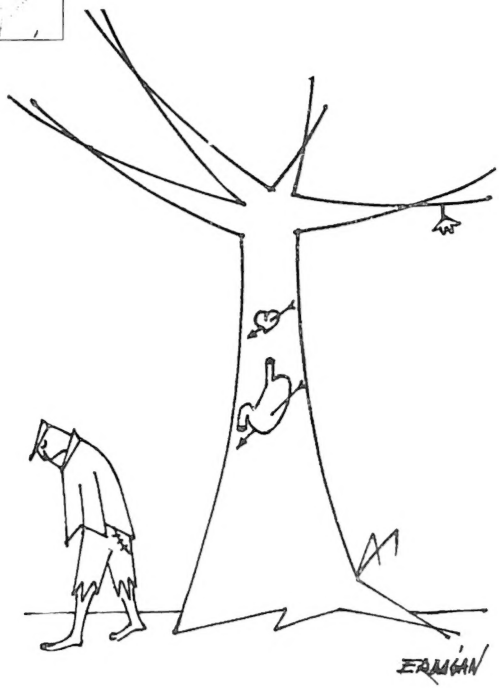
Derneğimizin Kurucularından olan Ferit Öngörene'in bu çalışmasını biz de Karikatürcüler Derneği olarak kutluyoruz.

Yitirdiğimiz çizerler

Erdoğan ÖZER (1939-1990)

1939'da Burdur'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi burada bitirdi. İzmir İktisadi ve Ticari ilimler Akademisi mezunudur. Gazeteciliğe başladığı 1960 yılına kadar mozaik işçiliği yaptı. İlk karikatürlerini aynı zamanda muhabir olarak çalıştığı Sabah Postası gazetesinde yayımladı (1960). Daha sonra sırasıyla Zübük, Sosyal Adalet, Demokrat İzmir, Ustura ve Ekspres gazete ve dergilerinde çizdi. Yurt dışında ilk karikatürü 1963'de İtalya'da, "İl Travaso" dergisinde yayımlandı. Bunu birçok ülke izledi. Uzun süre Demokrat İzmir Gazetesinde istihbarat Şefi ve Teknik Sekreter olarak çalıştı. 1966'da "Montreal Üçüncü Uluslararası Karikatür Yarışması"nda Büyük Ödülü aldı. Ankara'da gazetecilik yapan Erdoğan Özer evli ve iki çocuk babasıydı.

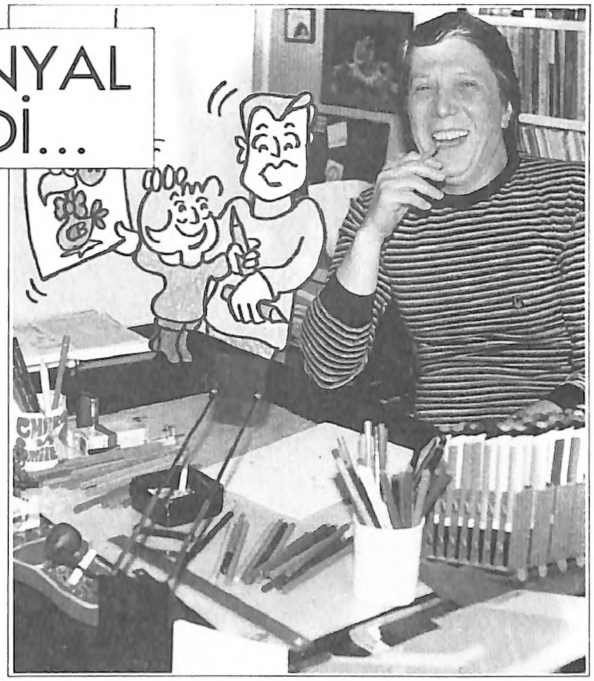
Erdoğan ÖZER 1990 yılında İstanbul'da öldü...



Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: SEMİH BALCIOĞLU, ERDOĞAN BOZOK, RAŞİT YAKALI, MUHİTTİN KÖROĞLU, KAMİL YAVUZ,
KATKIDA BULUNANLAR : ERDOĞAN BAŞOL, YENER ÇAKMAK DİZGİ: NAZLI COŞKUN
SAYFA DÜZENİ: KAMİL YAVUZ YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18 Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

SAYIN ÜYELERİMİZ;
AİDATLARINIZI EMLAK BANKASI BAHÇEKAPI ŞUBESİNİN 260 - 9 NOLU HESABINA YILLIK 50.000 TL. 'DEN AZ OLMAMAK ŞARTIYLA YATIRMANIZI RİCA EDERİZ.

NEZİH DANYAL DALYA DEDİ...



Karikatürcü Nezih Danyal, "Gün Başlıyor" içinde yayımlanan 100'üncü programında, pastalı bir kutlama yaptı. Gazete ve dergilerdeki rekorunu çoktan egale etmiş olan Danyal, 100'üncü programını programa emeği geçen diğer arkadaşlarıyla kutladı. Kutlamaya, o günkü programın konuğu Kamil Sönmez, Mehpare Çelik, Erkan Tan, Meral Gündoğdu ve diğer ekip elemanları katıldı. Danyal pastayı, "Darısı 200'üncü programa" diyerek kesti.

Tan ORAL, Uluslararası Politik Karikatürler' Albümünde

1993 yılının "E niyi Uluslararası Politik Karikatürler" albümü amerika'da yayımlandı. Albüm içinde geçen yıl içinde ülkelerde yayınlanan ve yılın önemli olaylarının konu edildiği 213 karikatür yer alıyor. 44 ülkeden 135 çizerin bulunduğu kitapta Türkiye'den Tan ORAL'ın iki karikatürü yer aldı. Geçen yıl yayınlanan ilk albümde de Oral'ın bir karikatürü albüme girmişti. Wittyworld dergisinin yayınlarının 176 sayfalık bu derlemesi Amerika'da 19.95 dolardan satışa sunuldu.

Bak sevgilim ne güzel orman

Bir Anı ...

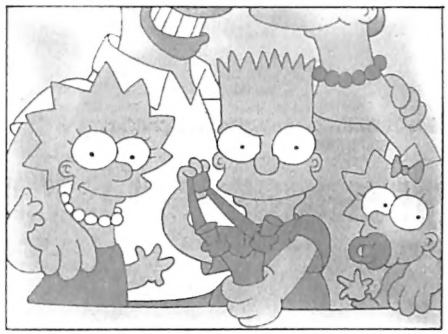
Buyrun Sahneye

Rahmetli Altan Erbulak on parmağında on marifet olan bir sanatçıydı. Mizah ve tiyatroculuğunun yanında, sinema oyunculuğu, karikatürcülük, fotoğraf sanatçılığı, spor yazarlığı onun severek yaptığı işlerden bazılarıydı.. Aramızdan zamansız ayrılışı, sanat dünyasını yasa boğmuştu...

Türk mizahının bu ünlü ustası hazır cevaplılığı ile tanınırdı... Ünlü ustadan işte böyle bir anı:

Erbulak ve arkadaşları "Bit Yeniği" isimli oyun sergilyorlar... Oyun başlamış, ama salonun bir köşesindeki yer kavgası henüz bitmemiş... Halk kavga edenleri ikaz ediyor, fakat kavga bitmek bilmiyor... Seyirciler gürültüden oyunu anlayamıyor... Bu arada bir hanım seyircinin sahneye fırlaması ile olaya yeni bir boyut geliyor... Oyun kesiliyor... Kadın, Altan Erbulak'a dönerek "Altan Bey, Altan Bey... Oyuna başlayamazsınız, ben daha yerimi bile bulamadım" diyor... Oyunun kesilmesine sinirlenen ünlü oyuncu, nezaketi de elden bırakmayarak kadına" Buyrun hanımefendi, buradaki kanepe boş... Buraya oturun" diyerek sahnede dekor olarak bulunan kanepeyi gösteriyor... Kadın utanarak sahneden iniyor ve oyun da kaldığı yerden devam ediyar...

ÇILGIN SİMPSON'LAR



İllet ediyorlar kesekağıdı kafalı, kirpi saçlı, patlak gözlü, sarı tenli ama zenci çizgileri taşıyan, isyankâr ve hilekâr Bart Simpson ve ailesi, dünya televizyonlarında, insanı kelimenin tam anlamıyla "illet" ediyor. Ama bu çılgın aile tüm dünyayı peşinden sürüklemeyi de sürdürüyor... Bugün, çizgi filmlerin dışında, çocuk ve erişkin kişi tişörtlerinin, defterlerin, çeşitli çıkartmaların üzerinden bizlere haince bakmaya devam ediyorlar. Araştırmalar, Simpson'ların "Çakmaktaş" ailesinden sonra tüm dünyada en çok sevilen dizi olduğunu gösteriyor.

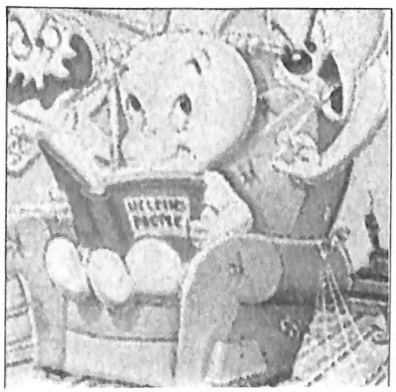
ANTİK KAHRAMANLAR

Aslına bakarsanız, ne Bart Simpson, ne de ailenin diğer üyeleri, anne babaların evletlarına örnek gösterebilecekleri kahramanlar değillller. Tam tersine her türlü olumsuzluğu taşıyan anti-kahramanlar onlar. Her ne kadar serüvenleri mutlu bitse de potansiyel olarak "kötülük" taşıyorlar. Ama yine de insanlar, kızmalarına, tepki göstermelerine rağmen onları izlemekten vazgeçmiyorlar. Çünkü hiçbir fikre, hiçbir değere angaje olmayan "gizli anarşist" Simpson'lar, günümüz insanının bilinçaltını yansıtıyorlar.

ÇAĞIMIZIN DEĞERLERİ

Tabii Simpson'ları eleştirip yerden yere vuranlar da var. Ama Simpson'ların yaratıcısı Matt Groening, bu eleştirilere şu biçimde cevap veriyor: "Bart Simpson'ı herhangi bir fikri ve inancı savunsun, onun silahşörlüğünü yapsın diye yaratmadım. O, olması gereken ideal bir karekter değil, insan gibi gerçek bir tiptir..." Evet, Simpson'lar, yaratıcıları Matt Groening'in kişisel düşüncelerini yansıtmıyorlar. Ama çizgi kahramanlar imparatorluğunda bizleri etkilemeyi sürdürüyorlar. Çünkü onlar, çağımızın ortak değer yargılarını ve çelişkilerini yansıtıyorlar...

SEVİMLİ HAYALET FİLME ÇEKİLİYOR



Çocukların en beğendiği çizgi-film kahramanlarından **Casper**'ın (Türkiye'deki adıyla Sevimli Hayalet) yeni maceraları uzun metrajlı filme çekilecek. Gelişmiş teknolojiden faydalanarak **Casper**'ı beyazperdeye aktaracak olan yapımcılar, çekimlerin başlama tarihini bir sır gibi saklıyorlar.

ÇOCUKLAR DA UNUTULMADI

İyi birer televizyon izleyicisi olan minikler in vazgeçemedikleri tek program çizgi filmler olsa gerek. İşte, tüm dünya çocuklarının severek izlediği hem öğreten hem de eğlendiren Widget, gündüz kuşağında Cine5'de yeralacak çizgi filmler arasında, çevreci ve yeşilci bir çizgi dizi olan Widget ile arkadaşları, halen bütün dünyada ilgiyle izlenmeye devam ediyor.

Bir zamanlar maziye bak ...

GABROVO HATIRASI:
1975 Gabrovo (Bulgaristan)
Soldan sağa, Bayan Siyka (mihmandar),
Bayan Dinççağ, Erdoğan Bozok, Aziz Nesin ve Şadi Dinçağ.
(Karikatür ve Mizah Müzesi arşivi

YUNANİSTAN'DAN TÜRK KARİKATÜRCÜLERE ÖDÜL

Yunanistan'ın başkenti Atina'da başlayan ve daha sonra Selanik kentine taşınan 1. Balkan Karikatür Sergisi'nde, iki Türk karikatürcü Semiramis Aydınlık ve Eray Özbek'in eserleri mansiyona layık görüldü. Sergide, birinciliği Yunanlı karikatürcü Statis Stavropulos, ikinciliği ve üçüncülüğü yeni Yogoslavya'dan Aleksandır Bladniç ve Aleksandr Domitriyeviç elde ettiler. Selanik'te düzenlenen ödül töreninde, Türk karikatürcülerle birlikte, Arnavutluk, Bulgaristan, Romanya ve Younanistan'dan beş karikatürcü daha mansiyona layık görüldü. Sergide Balkan ülkelerinden 132 karikatürcü toplam 400 eseri yer alıyor. 400 karikatür arasından her ülkeyi temsil edecek biçimde seçilen toplam 10 eser, halen Strasbourg'da Avrupa Parlamentosu binasında ayrılan özel bir bölümde sergileniyor. Seçici Kurul üyesi Semih Balcıoğlu'nun, Yunanistan'ın vize vermemesi sonucu açılış törenine katılmaması, sergiye büyük gölge düşürmüştü.

Anket ...

Üyemiz Cihan Demirci Aşağıdaki sorulardan oluşan anketi karikatürk'te yayınlatmamız için bize göndermiş.

Aynen yayınlıyoruz:

Mizah dergiciliğimizin özellikle Gırgır'ın çıkışından bugünlere dek gelen yakın tarihi üzerine hazırlanan geniş çaplı bir araştırmada çizerlerin görüşlerinin yer almasını istiyoruz.

Bu nedenle aşağıda yer alan 2 soruya 2 daktilo sayfasını aşmayacak şekilde cevap verirseniz çok sevinirim.

SORU - 1: Çıkışından bugünlerine değin GIRGIR dergisinin bir değerlendirmesini yapar mısınız?. Sizce GIRGIR, artılarıyla-eksileriyle mizah dergiciliğimize neler getirdi?.

SORU - 2: Mizah dergiciliğimizin 2000 yılların eşiğindeki durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?. Olumlu ya da olumsuz yönleriyle mizah dergiciliğimiz sizce şu anda ne durumda ve mizah dergiciliğimizi gelecekte neler bekliyor?,

Not: Yukardaki soruların cevaplarını Aşağıdaki adrese gönderebilirsiniz...

Cihan Demirci

ANKET CEVAPLARI İÇİN ADRES:
Hacıhüsam Sok. 4/1 Sema Ap.
Kadıköy - İSTANBUL

KARİKATÜRLÜ

1993 yılında 4 bin puan seviyesinde başlayıp, günlerde 20 bin puanı zorlayan İstanbul Menkul Kıymetler Borsası hiç şüphesiz uluslararası para piyasalarının tüm dikkatlerini üzerinde topluyor. Avrupa, ABD ve Japonya'da faizlerin yüzde 2 ile yüzde 10 arasında seyrettiği New York, Londra ve Tokyo gibi dev borsaların getirilerinin yüzde 20'lerde dolaştığı 1993 yılında, İMKB dolar bazında yüzde 200'e yakın prim yaptı.

1993'de patlayan İstanbul Borsası, yabancı yatırımcıların da akınına uğradı. Yabancılar piyasadaki işlemlerden yaklaşık yüzde 30 oranında pay aldılar. Yabancı yatırım fonları ve yatırım ortaklıklarının portföylerindeki Türk hisse senetlerinin değeri 1 milyar doları aştı.

Uluslararası para doktorları da yönettikleri milyarlarca liralık fonlara daha fazla para çekebilmek için Türkiye piyasasını tanıtma yarışına girdiler. IFC'nin yanı sıra Merrill Lynch, Lehman Brothers ve daha birçok borsa devi Türkiye hakkında rapor hazırladı. Bu raporlarda, Türkiye'nin konumu itibariyle çok parlak bir geleceğe sahip olduğu, iç pazarın dinamizmi, büyük şirketlerin rekabet gücünden bahsedildi. Olumlu noktaların yanı sıra, giderek büyüyen dış ticaret açığı ve cari açıklar, kamu kesimi borçlanma gereğinin yüksekliği, vergi gelirlerinin düşüklüğü ve kronik enflasyon gibi hepimizin bildiği ekonomik hastalıklardan da behsedildi. Çok detaylı araştırmalar sonucunda hazırlanan raporlar, makro ekonomik göstergelerin ortaya konduğu tablo ve grafiklerle donatıldı. Herbiri, adeta Türkiye ekonomisi ve İstanbul Borsası'nın net birer fotoğrafı gibiydi.

✔ ***Bu yıl dolar bazında yüzde 200 prim yapan İstanbul Borsası yabancı yatırımcıların gözdesi oldu. Yabancı fonların portföyündeki Türk hisse senetlerinin değeri 1 milyar dolara yaklaştı.***

TÜRKİYE RAPORU

✔ ***Smith New Court Securities Ltd adlı şirket ise hazırladığı raporda Başbakan Tansu Çiller'in konu edildiği üç karikatür kullandı. Bedri Koraman'ın çizdiği karikatürler Milliyet'te yayınlanmıştı.***

Merkezi Londra'da bulunan Smith New Court Securities adlı menkul kıymetler şirketi de, dünya çapındaki müşterilerinin bilgisine sunmak üzere bir Türkiye raporu hazırladı. Smiht New Court Securities'in raporu da benzer bilgilerle yüklüydü. Ancak, içeriği diğer örneklerden pek de farklı olmayan bu rapor yerli finans çevrelerinde şaşkınlık yarattı. Çünkü raporun Türkiye siyasi hayatıyla ilgili bölümleri 3 karikatürle süslenmişti. Milliyet'in usta çizeri Bedri Koraman'a ait olan bu karikatürlerde Başbakan Tansu Çilleri'in muhalefet ve koalisyon ortağı SHP ile olan ilişkilerini konu edinilmişti.

Yerli finans çevreleri, karikatürlerin oldukça iyi seçilmiş ve çok yerinde kullanılmış olmasına rağmen, ilk kez bir ülke raporunda böyle bir yöntemle karşılaştıklarını söylediler. Smiht New Court'un raporuyla ilgili yapılan yorumlar "Bir ülke raporunda o ülke başkanının konu edildiği karikatürlerin bulunmasının geleneklere aykırı olduğu" şeklindeydi.

Bu yazıyı sizlere Milliyet Gazetesi'nden aynen aktardık. Yazının metni karikatür olaylarını fazla ilgilendirmiyordu fakat yazı ve konunun anlatımı çok net bir duruma getiren karikatürlerin önemi, yazıyla birlikte tam olarak ortaya çıkıyor olmasıydı.

İşte karikatürün gücü ...

Bedri Koramanı kutluyoruz ...

İTALYA 1994
7. EUROHUMOR ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

Yarışmaya katılacak çizerlerden "Sefalet ve asalet" ve "Salyangoz (Sümüklüböcek)" konularında en az üç karikatür çizmesi isteniyor. Yarışmaya yalnız "Sefalet ve asalet" konusunda üç karikatür çizerek de katılınılabilir. Karikatürler 21 X 29,7 cm boyutlarında olması şart. Son katılma tarihi "30 Haziran 1994". Yarışmaya gönderilen karikatürlerin arkasında, yarışmacının adı-soyadı, adres ve ülke adı bulunacak. Ayrıca bir dosya kağıdının üstüne 9,5 X 7,5 cm lik çerçeve içine portre karikatürünüzü çizeceksiniz ve aynı çerçeve içine vesikalık fotoğrafınızı yapıştıracaksınız. Kağıdın alt kısmına sırasıyla soyadınız, adınız, varsa takma adınız, doğum yeri, yılı, günü, adresiniz, posta kodunuz, ülke adınızı yazacaksınız.

YARIŞMAYA KATILMA ADRESİ:
"Eurahumor" C/o
Grandapress,
Via XX Settembre
29, 12100 CUNEO,ITALY

Yarışmalar - Sergiler - Sonuçlar ...

SİGARA İLE MÜCADELE 1. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI

Konu ve Amaç Ülkemizde, sigara nedeniyle trafik kazalarında ölenlerin yaklaşık on katı insan ölmekte. Sigara nedeniyle kaybettiğimiz insan sayısının önümüzdeki 15-20 yıl içinde yılda 100.000'in üstüne çıkması bekleniyor. Türkiye'de erken ölüme en çok yol açan üç hastalığın (kalp hastalıkları, kanser, beyin damarları hastalığı) temelinde ağırlıklı olarak sigara kullanan var. Sigara içtiği için ölen her dokuz kişi sigara içmeyen fakat dumanı çevreden soluyan birini de vakitsizce mezara götürmekte. Bunlarda sigara içenlerin ya eş ve çocukları ya da iş veya kahvehane arkadaşları olmakta. Özetle sigara kullanımı Türkiye'nin önlenebilir en önemli ölüm nedeni.

Türkiye henüz sigara ile mücadelenin çağdaş yöntemlerinden hiç birini uygulamamaktadır. Şöyleki; ülkemizde sigara konusundaki örgün ve yaygın eğitim zayıf, pasif içicilik yaygın, reklamlar sınır tanımaksızın özendiricidir.

KATILIM ŞARTLARI :

1- Yarışmaya gönderilecek yapıtlar daha önce hiç bir yarışmada ödül almamış olmalıdır.
2- Her türlü çizim tekniği kullanılabilir.
3- Yarışmaya en çok 2 karikatür gönderilebilir.
4- Gönderilecek yapıtların boyutları 35 X 50 cm'den büyük olmamalıdır.
5- Karikatürler postada kırılmayacak şekilde ambalajlanmalıdır.
6- Karikatürcüler kısa özgeçmişlerini ve bir adet fotoğraflarını da göndermelidirler.
7- Ödül alan karikatürler, Sağlığı Geliştirme ve Sigara ile Mücadele Derneği'nin malı olacaktır. Diğer eserler sergilemeden sonra geri gönderilecektir.
8- Yarışma karikatürlerini en başarılı elli adeti Dernekçe ya ayrı bir kitap ve Sağlık için Sigara Alarmı Dergisinin eki olarak yayınlanacaktır.

JÜRİ :

İsmail GÜLGEÇ (Karikatürcü), Kamil YAVUZ (Karikatürcü), Mehmet SELÇUK (Karikatürcü - Resim Öğretmeni), Prof. Dr. R. Erol SEZER (Dernek Başkanı), Yrd. Doç. Dr. Remzi ÖZTÜRK (Dernek Başkan Yardımcısı)

ÖDÜLLER :

Büyük Ödül: 10.000.000 TL. / Başarı Ödülü: 5.000.000 TL. (üç adet) / Yukarıdaki ödüllere ek olarak bazı kurumların özel ödüllerle yarışmaya destek vereceklerdir.

SON KATILMA TARİHİ: 15 Mayıs 1994 / **ÖDÜL DAĞILIM VE SERGİLEME TARİHİ:** 31 Mayıs 1994 (**Dünya Sigarayı Bırakma Günü**)

ADRES: Sağlığı Geliştirme ve Sigara ile Mücadele Derneği Başkanlığı P.K. 15 23001 ELAZIĞ

AIDS KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

AIDS'le Savaşım Derneği'nin Antalya Şubesi'nce düzenlenen karikatür yarışması sonuçlandı. 1 Aralık "dünya AIDS günü" nedeniyle düzenlenen yarışmada Cihan İşbaşı birinci olurken, Alper Susuzcu ikinci, Selim Uysal da üçüncü oldu.

İRAN KONSOLOSLUĞU'NDA 'SALMAN RÜŞDÜ KARİKATÜR SERGİSİ

14 Şubat 1994 tarihide İran Konsolosluğu'nda Salman Rüşdü ile ilgili karikatür sergisi açıldı. İstanbul Cağaloğlu'ndaki İran Konsolosluğu'nun dış duvarında yer alan camekanlı duyuru panosuna, Rüşdü ile ilgili çeşitli karikatürler asıldı.

14. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI

Katılım koşulları:

a) Yarışma bütün dünya karikatürcülerine açıktır.
b) Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin yayınlanmış ya da yayınlanmamış olmaları aranmayacaktır. Ancak daha önce başka bir yarışmada ödül almamış olmalıdır.
c) Konu ve teknik serbesttir.
d) Yarışmaya bir karikatür ile katılınabilir.
e) Gönderilecek karikatürlerin boyutları 30 x40 cm'den büyük olmamalıdır.
f) Karikatürler en geç 30 Nisan 1994 gününe kadar, verilen adrese gönderilmiş olmalıdır.
g) Sonuçlar 1 Temmuz 1994 Cuma günü açıklanacaktır. Ödül töreni ise 14 Ekim 1994 Cuma günü İstanbul'da yapılacaktır.
h) Büyük Ödülü ve beş Başarı Ödülünü kazananların ödül törenine gelmeleri için gerekli yol ve misafirlik giderleri Karikatürcüler Derneği tarafından karşılanacaktır.
i) Özel Ödülleri kazananlardan, ödül törenine katılmak isteyenlerin yol masrafları kendilerine, misafirlik giderleri Karikatürcüler Derneği'ne ait olacaktır.
j) Yarışmaya katılan ve ödül alan karikatürler Karikatürcüler Derneği'nin malı olacaktır.
k) Yarışma karikatürleri bir albümde toplanacak ve ödül alsın, almasın bütün katılanlara gönderilecektir.
l) Albüme girecek eserleri jüri seçecektir.
l) Ödül almayan karikatürler, sahipleri yazılı olarak geri gönderilmesini istemiş ise, iade edilecektir. Ya da yarışmacılar eserlerini İstanbul Karikatür ve Mizah Müzesi'ne bırakabilirler.
m) Yarışma karikatürleri, ödül töreni sırasında İstanbul'da, daha sonra Ankara, İzmir, Adana, Antalya gibi Türkiye'nin büyük kentlerinde sergilenecektir.

Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Ödülleri:

a) Büyük Ödül: 2000 $ ve altın plaket
b) Başarı ödülleri: Beş adet başarı ödülü. Herbiri 500 $ ve gümüş plaket
c) Özel Ödüller:
- Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü (genç bir çizere)
- Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği Özel Ödülü
(Nasreddin Hoca kompozisyonlu bir karikatüre)
- Çeşitli kuruluşların, dernek, gazete, sanat dergileri,
sendika, ajans ve kişilerin koyacakları özel ödüller.
(Özel ödüllerin içinde paralı ödüller de olabiliyor)

Kısa kısa ...

Sema Ündeğer 53.cü karikatür sergisini (Uçurtma kafe galeride) Sergi 28 Ocak - 28 Şubat 94 tarihleri arasında açtı.
Adres: Osmanzade Sok. N: 11 ORTAKÖY

Ayrıca Ündeğer, Göçerler fotoğraf kulübünde 8- Mart 1994 Dünya kadınlar günü dolayısıyla kadın karikatürleri ve fotoğrafla kadın potreleri sergiledi ve açılış günü bir söyleşi yaparak aynı gün karikatür kitaplarını da imzaladı.

I. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR ALBÜMÜ YARIŞMASI

Bu yıl Karikatürcüler Derneği'mizin kuruluşunun 25. yılı olması nedeniyle "Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Albümü Yarışması" adı altında yeni bir yarışma daha düzenlenmektedir.

Koşulları:

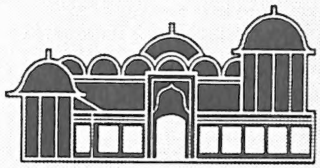
a) Yarışma bütün dünya karikatürcülerine açıktır.
b) Albüm, karikatürcünün kişisel albümü olmalıdır.
c) Yarışmaya gönderilecek karikatür albümlerinin en fazla son üç yıl içerisinde yayınlanmış olması gerekmektedir. Kısaca bu ilk yarışma için gönderilecek olan karikatür albümlerinin
1991, 1992 veya 1993 yıllarından birinde yayınlanmış olması gerekmektedir.
d) Karikatür albümlerinin konulu, serbest

konulu, bant karikatürler veya daha başka çeşit, şekil ve konuda hazırlanmış olması, renkli veya siyah-beyaz basılmış olması farketmez.
e) Yarışmacılar albümü iki adet olarak göndermelidirler.
f) Yarışmacılar, eğer varsa birden fazla albümle de yarışmaya katılabilirler. Ancak her albüm iki adet olarak gönderilmelidir.
g) Albümler, ödül alsın veya almasın, İstanbul Karikatür Müzesi'nde kalacaktır.
h) Albümler en geç 30 Nisan 1994 gününe kadar, verilen adrese gönderilmiş olmalıdır.
i) Sonuçlar 1 Temmuz 1994 Cuma günü açıklanacak, ödül töreni ise karikatür yarışmasının ödül töreni ile beraber 14 Ekim 1994 Cuma günü İstanbul'da yapılacaktır.
j) Ödül kazanan albüm sahibinin, ödül törenine gelip gitmesi için gereken yol ve misafirlik giderleri Karikatürcüler Derneği tarafından karşılanacaktır.
k) Ödül tektir ve 2000 $'dır.

Karikatür albümü yarışmasına katılmak isteyen bir sanatçı, dilerse, hem albüm yarışmasına hem de karikatür yarışmasına ayrı ayrı katılabilir.

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ

MART'94 ETKİNLİKLERİ
* 17-31 Kerameddin Hilmi
"Esaret Çizgileri" Seydi Beşer 1917
*26 Mart Özgün Baskı Tekniği ile Deneysel Çalışmalar Dileyen herkesin katılabileceği gösteri Saat: 13.00-18.00
Türk Karikatürü 1860-1960 Sürekli sergi
Adres: Kovacılar Sok. No: 12 Fatih-İst.

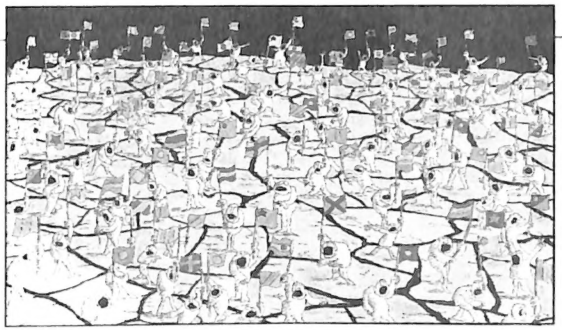


ANKARA DÜNYA KARİKATÜR GALERİSİ: MART 1994

4-26 Mart 1994 K.K.T.C. 10. yıl onuruna uluslararası karikatür sergisi : Ukrayna, Japonya, İngiltere, Macaristan Rusya, K.K.T.C., Peru ve Türkiye'den karikatürcülerin eserlerinin yer aldığı karma sergi.
4-26 Mart 1994 Eray Özbek kişisel sergisi.
Adres: Necatibey Cad. No: 55 Kızılay - ANKARA

ÜYELERİMİZİN DİKKATİNE ...

Üyelerimizin dernekle yaptığı yazışmalarda ve dernek etkinlikleri için gönderdikleri karikatürlerin arkasında, isimlerinin yanına üye no'larını da yazmalarını önemle rica ederiz.



Orhan Coplu'ya Japonya'dan Ödül:

Üyemiz Orhan Coğuplugil her sene Japonya'da yapılan Uluslararası OKHOTSK Karikatür Yarışması'ında 2.lik ödülü kazandı. Konusu "Toprak" olan yarışmaya birçok ülkeden 2000'e yakın karikatürcü katıldı...
Orhan Coplu'yu bizde kutluyoruz...

KASAP !

Erdoğan Bozok, Atatürk Kitaplığı'nda, 1930'lu yılların gazetelerini karıştırıyordu. Birden gözüne, sütunlar arasında, TEODOR KASAP ile ilgili bir yazı ilişti. Gazete cildini alarak görevli memurun önüne koydu.

- Şu iki sütünun fotokopisini istiyorum.
- Nerenin abi?
- Bak şu, Teodor Kasap diye bir manşet var ya.

Adam hayretle Bozok'un gözlerine baktı.

- Kim dedin abi?
- Teodor Kasap
- Olamaz abi. Ben bu ismi hiç duymadım.

Ve ilave etti

- Dokuz yıl mezbahada görevliydim abi. Bütün kasapları tanırım.

Yok öyle birisi.

ANTALYA'DA KARİKATÜR SOHBETİ

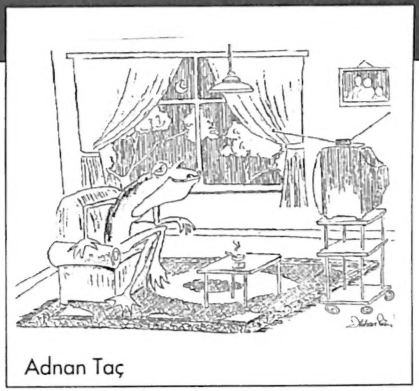
Semih Balcıoğlu, Salih Memecan ve Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Uluslararası Simavi Karikatür Yarışması'nda başarılı bulunan 200 eserin sergilendiği Antalya'da hayranlarıyla söyleşti. Balcıoğlu konuşmasında, bu alanda dünyaya açılmamız gerektiğini söylerken, Sabah Gazetesi çizeri Memecan "Türkiye'de bu işi yapanlar ne yazık ki ciddiye alınmıyor" dedi.

İlginç Bir Sergi...

"MASAÜSTÜ" KARİKATÜR SERGİSİ...

Çalışmalarını yıllardır Trabzon'da sürdürmekte olan Trabzonlu karikatür sanatçılarının bu yıl oluşturduğu BÜYÜTEÇ KARİKATÜRCÜLER TOPLULUĞU (BÜKAT), ilk karikatür sergisini değişik bir mekanda açtı: Ganita Çay Bahçesi kışlık bölümünde 28, 29, 30 Ocak 1994 tarihlerinde açılan sergi, alışılmışın dışında bir kaç özelliğe sahip.

Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen ve "MASAÜSTÜ" karikatür sergisi adını taşıyan bu sergide, fotokopiyle çoğaltılan 9,5 X 12 cm ebadındaki karikatürler, bir paket içerisinde bulunuyor ve pakatler masa üzerinde izleyicilere sunuluyor. Yine aynı ölçülerde bir de izlenimlerin yazılabileceği bloknot izlenim defteri yeri alıyor. Böylece oturmaya gelen, çayını yudumlayan sanatseverlerin önüne getirilmiş hazır bir sergi oluyor.



Adnan Taç

Serginin son günü 4 paket karikatürün, açık artırma ile sanatsevlerlere satışı yapılmıştır.

BÜKAT'ın bu sergisine Muammer KOTBAŞ, Tamer KÜÇÜK, Nizamettin MOLLASALİHOĞLU, Hakan SÜMER, Adnan TAÇ ve Gürol USTAÖMEROĞLU toplam 48 karikatürle katılmıştır.

YENİ BİR MİZAH DERGİSİ "F O S"

25 Şubat 1994 tarihinden itibaren piyasaya çıkmaya başlayan yeni mizah dergisi FOS her hafta Cuma günleri satışa çıkacak.

Her türlü yazı ve karikatürün yer aldığı dergide üyelerimizden Cihan Demirci, Adın Gündüz ve Erdal Türkmen'inde aralında bulunduğu yeni dergi FOS'a yayın hayatında başarılar dileriz...

ADRES: Fos Mizah Dergisi Harzemşah Sok. 27/1 Şişli - İSTANBUL
TEL: 0 (212) 248 80 90
FAKS: 0 (212) 246 41 32

DUYURU:

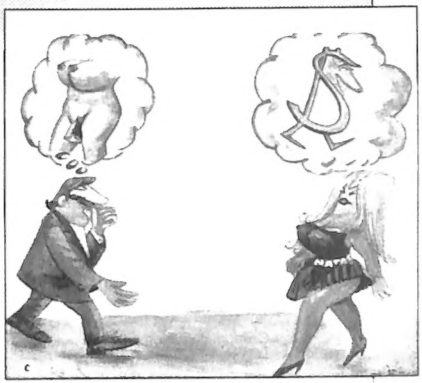
Türkiye Yazarları Sendikası'nın hazırladığı aylık "TGS Edebiyat" dergisi yayınlamak üzere üyelerimizden Edebiyat yazarlar ile ilgili karikatürler bekliyor.

Türkiye Yazarlar Sendikası
Setüstü 67/2 80 040
Kabataş - İSTANBUL

Ziya Ramoğlu Sergisi,

SANATÇI GÖZÜYLE NATAŞA...

Oflu karikatürcü Ziya Ramoğlu, Trabzon'da açtığı son sergisinde Karikadeniz'in sosyal yarası haline gelen Nataşa olayını işledi. Nataşaların Türk erkeklerini dolar, Türk erkeklerinin de Nataşaları bir seks aracı olarak gördüğünü belirten Ramoğlu, "Nataşalar, Karadenizlinin günlük yaşamına girdi. Ancak ben karikatürümde sadece Karadeniz'deki Nataşaları anlatmıyorum. Tüm Türk erkeklerini ve Nataşaları anlatıyorum. Nataşalar ahlakı yozlaştırıyor. Fuhuş köylere kadar sızdı" diyor.

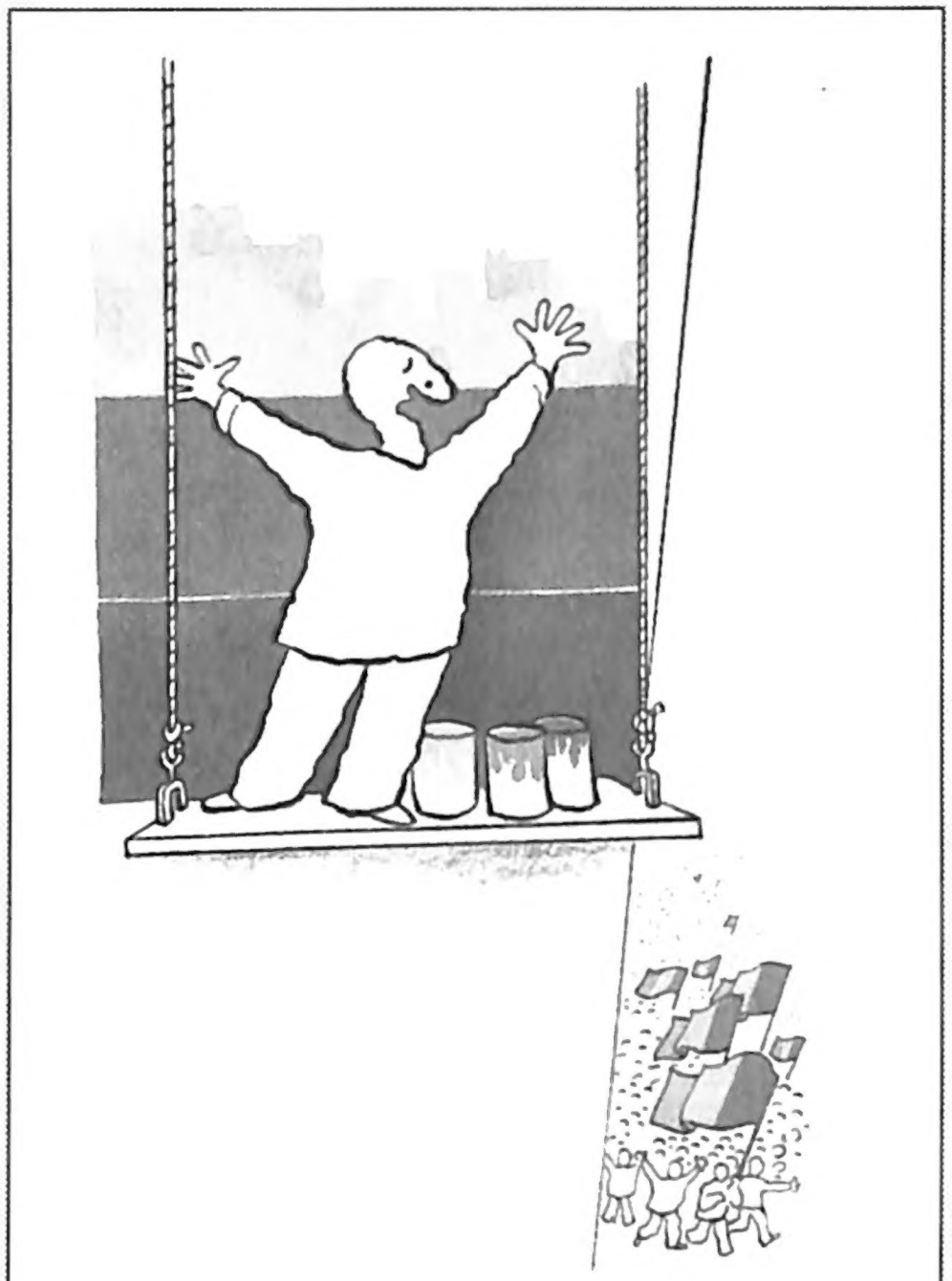


ABDİ İPEKÇİ KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

"2000 yılına, gülerek..." başlığı altında açılan 1993 Abdi Ipekçi Karikatür Yarışması'nın Enis Batur, Ferruh Doğan, Şakir Eczacıbaşı, Turah Selçuk ve Ali Ulvi'den oluşan seçiciler kurulunun yarışmaya katılan 150'yi aşkın yapıt arasında yaptığı değerlendirme sonuncunda birinciliğe Sait Munzur'un çalışmasını değer buldu. Yarışmada ikinciliği Ali Herkül Çelikkol, üçüncülüğü ise Murteza Albayrak kazandı. Seçici kurul, ayrıca Muzaffer Çetinkaya, Çemallettin Güzeloğlu, Altan Özeskici, Ahmet Saraçlar ve Muhammet Şengöz'ün çalışmalarını da mansiyonla ödüllendirmeyi kararlaştırdı.

Seçici kurulun, yarışmaya katılan yapıtlara ilişkin yaptığı genel değerlendirmede ise şu görüşlere yer verildi:

"Çağdışı yöntemlere karşı, tarih boyunca 'gülme' etkin bir silah olmuştur.



1.'lik Ödülü Sait MUNZUR

1993 Abdi İpekçi Karikatür Yarışması'na katılan ve seçilen karikatürler de gülen düşünceyi, gülme silahını çizgide bütünleştirmişlerdir. '2000 yılına, gülerek...' iletisini başarıyla vermişlerdir."

Yarışmaya katılan yapıtlar arasından, ödül kazananların dışında, 25 çizerin 37 karikatürü de sergilenmeye değer görüldü. Bu sanatçılar şunlardır (soyadına göre alfabetik):

Turan Aksoy, Murteza Albayrak, Burhanettin Ardagil, Doğan Arslan, Birsel Ayata, Semiramis Aydınlık(2 adet), Ali Tuğrul Aymen, Nuri Bilgin (3 adet), Hüseyin Çakmak, Ali Herkül Çelikkol (2 adet), Güray İbrahim Çırakman, Birol Çün, Ümit Müfit Dinçay (3 adet), Gülgün Ekin (2 adet), Yaşar Eriket, Ahmet Erkanlı (3 adet), Mehmet Gölebatmaz, Oğuz Gürel, Kemal Hayıt (3 adet), Selçuk Hünerli, Halim Yaşar Kutlu, Erol Özdemir, İzel Rozental, Ali Şur (2 adet), İsmail Naci Zeyrek'in eserleri İstanbul'da Basın Müzesi Salonunda sergilenmiştir...

Kısa - Kısa ...

OSMAN SUROĞLU SERGİSİ;
21. Şubat 1994 Pazartesi Günü "Parkiçi Sanat Galerisi"nde desen sergimin saat 13.00'te açılışı var
Teşrif ederseniz memnun olurum.

MUHİTTİN KÖROĞLU POTRE KARİKATÜR SERGİSİ;
20 - 28 Şubat 1994'te Yeniden Sanat Galerisinde açıldı...
ADRES: Valikonağı Cad. Kodaman Sok. No: 13/3
NİŞANTAŞI-İSTANBUL

AYKANAT'TAN SERGİSİ
18 Şubat-5 Mart TÖMER Sergi Salonu'nda 40 Karikatürden oluşan 12. Kişisel sergisi BURSA TÖMER salonunda açıldı.

DEĞERLİ ÜYELERİMİZ,
Yurtiçi ve yurtdışında katıldığınız yarışmalardan aldığınız ödüllerin bu sayfalarda yayınlanmasını istiyorsanız, Derneğimizin 0 212 - 527 26 18 numaralı faksına sevinçli haberlerinizi geçin...

MAHMUT TİBET'E

"6. Ankara Uluslararası Film Festivali" canlandırma filmleri dalında birincilik ödülü üyemiz, Mahmut Tibet'in "Dalalet" adıl yapıtına verildi. İkincilik ödülünü Fethi Kaba, üçüncülük ödülünü de Bahadır Tosun'un yapıtları almıştır. İlk üç dereceyi alan çalışmalar Uluslararası Canlandırma Filmleri Yarışmasında Türkiye'yi temsil edecekler.